

491.71(0758)
П165 ред

В. Н. Пановъ
и
Н. И. Соколовъ.

БУКВАРЬ

„ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ“

ПОЧТИ САМОУЧИТЕЛЬ.



НОВЫЙ ЛЕГЧАЙШИЙ ПУТЬ КЪ ОБУЧЕ-
НИЮ ГРАМОТЪ И КЪ ОБЩЕМУ РАЗ-
ВИТИЮ (САМОДѢЯТЕЛЬНОСТИ, НА-
БЛЮДАТЕЛЬНОСТИ, ТВОРЧЕСТВУ)...



19. 41,7/0,75/1.

С. А. Соловьев

В. Н. Пановъ

и
Н. И. Соколовъ.

491.71 (0758)
П 165 рф

БУКВАРЬ

„ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ“

ПОЧТИ САМОУЧИТЕЛЬ.



НОВЫЙ ЛЕГЧАЙШИЙ ПУТЬ КЪ ОБУЧЕ-
НИЮ ГРАМОТЫ И КЪ ОБЩЕМУ РАЗ-
ВИТИЮ (САМОДЪЯТЕЛЬНОСТИ, НА-
БЛЮДАТЕЛЬНОСТИ, ТВОРЧЕСТВУ)...



МЛАНН .001
КОЧАН ОР
001.1328



Цѣна 20 коп.



Прозврано 1962 г.)

ЦИПКРРНО

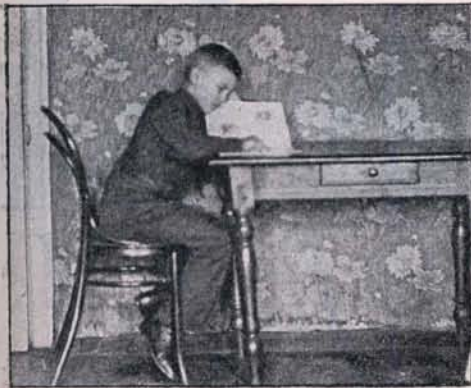
~~ПРОЗВРАНО
1948 г.~~

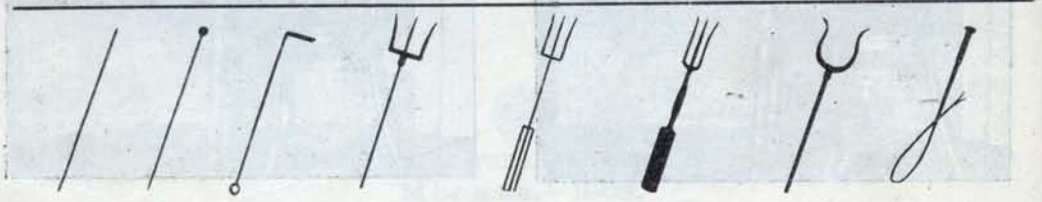
ГОС. БИБЛИОТЕКА
ПО НАРОДНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ

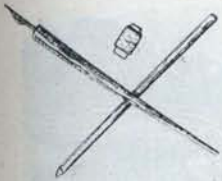
№ ————— 708307

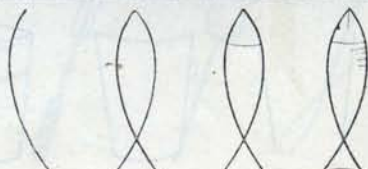
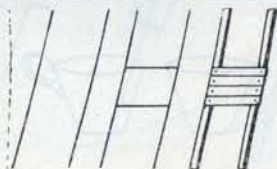
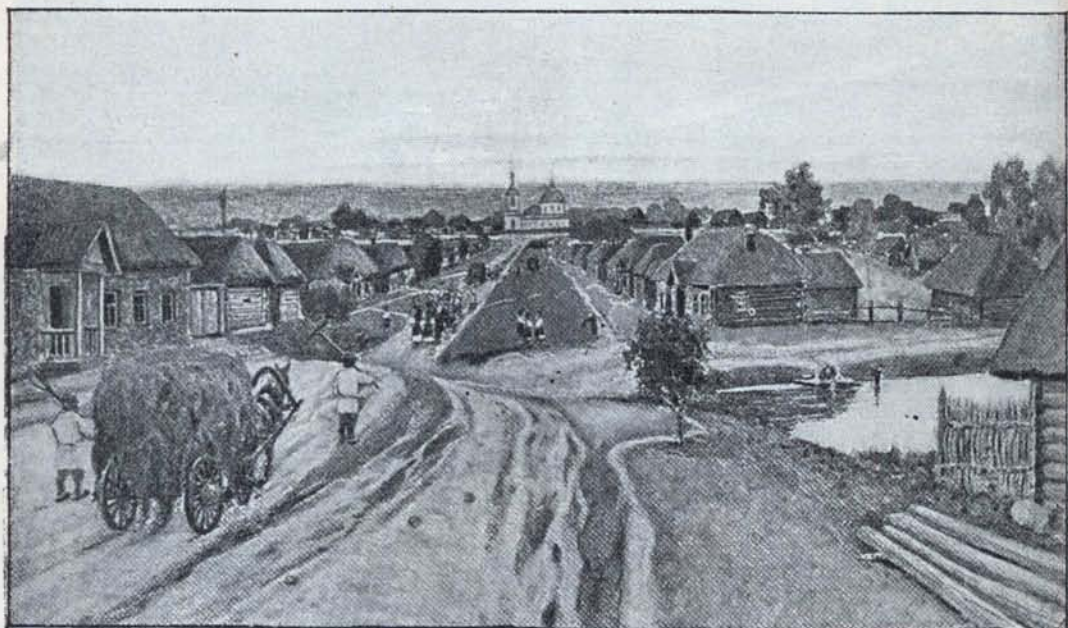


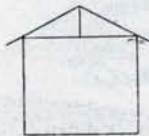
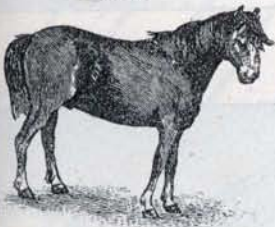
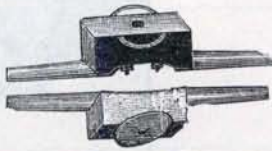
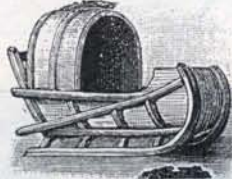
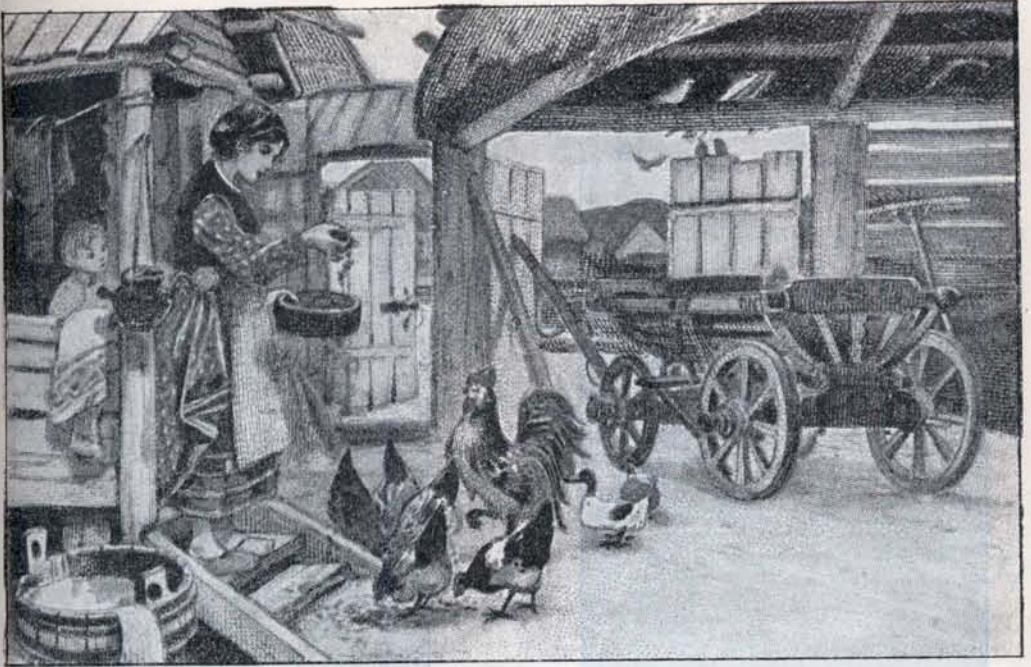
Типографія Т-ва И. Д. Сытина, Пятницкая ул., свой домъ.
Москва.—1909.







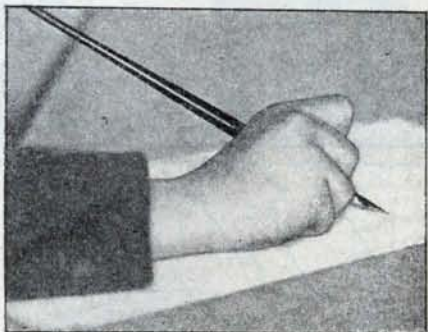
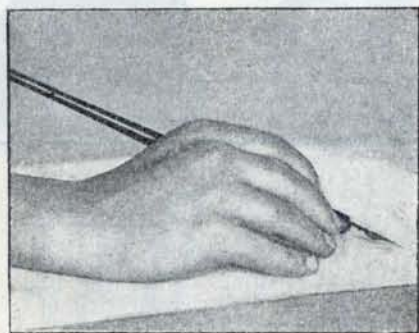
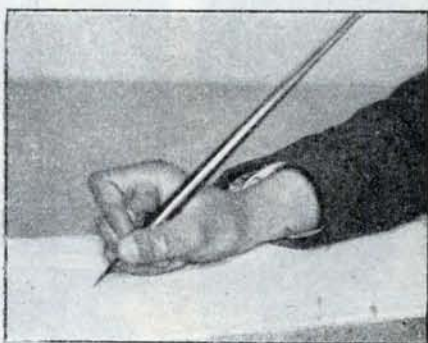
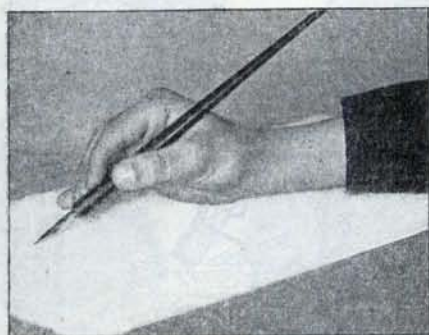




Правильно.



Неправильно.



Handwriting practice row 1: A series of slanted parallel lines, transitioning from a regular slant to a more pronounced, curved slant.

Handwriting practice row 2: A series of slanted parallel lines, transitioning from a regular slant to a more pronounced, curved slant.

Handwriting practice row 3: A series of slanted parallel lines, transitioning from a regular slant to a more pronounced, curved slant.

Handwriting practice row 4: A series of slanted parallel lines, transitioning from a regular slant to a more pronounced, curved slant.

Handwriting practice row 5: Cursive letters 'c' and 'l' on a four-line staff. The first group shows four 'c's, and the second group shows two 'l's followed by three 'll's.

Handwriting practice row 6: Cursive letters 'o' and 'oo' on a four-line staff. The first group shows four 'o's, and the second group shows six 'oo's.

Handwriting practice row 7: Cursive letters 'd' and 'dd' on a four-line staff. The first group shows seven 'd's, and the second group shows seven 'dd's.

Handwriting practice row 8: Cursive letters 'j' and 'jj' on a four-line staff. The first group shows five 'j's, and the second group shows five 'jj's.

Handwriting practice row 9: Cursive letters 's' and 'ss' on a four-line staff. The first group shows six 's's, and the second group shows six 'ss's.

a



Aa



v u u c o a a

y



Yy



n j y y ay

ay

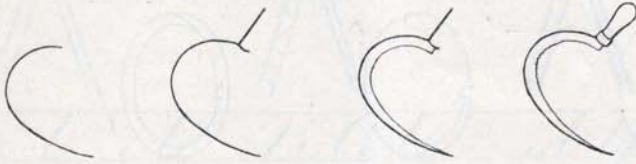


ay

с



Сс

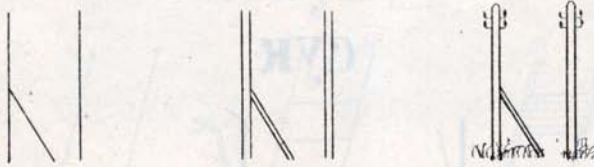


с с ус уса

ы



Ы



ы ы ы усы

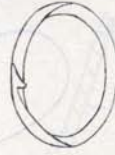
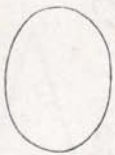
ус усы уса



o



Oo



o o oca ocy ocu

оса осы осу — у осы усы.

к



Кк

сук



к к к к к сук

сок, сока, как, коса

косы, куку, кусок.



Л



Лл

КОЛ



Л л Кол, Лук.

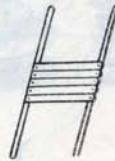
КОЛ, КОЛУ, ЛУК, КОЛА, ЛАК, КОЛЫ,
ЛЫКО, САЛО, КУЛАК, КУКЛА, КОЛОС.
Кусок сала. Около сала оса. Лука ласкал
куклу. Оса кусала Луку.

Н



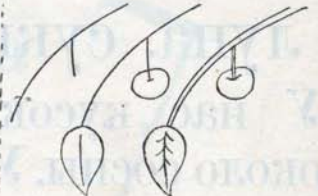
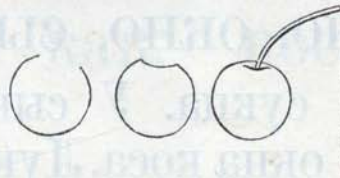
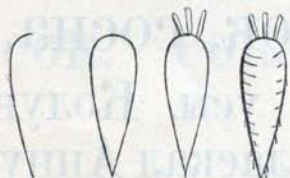
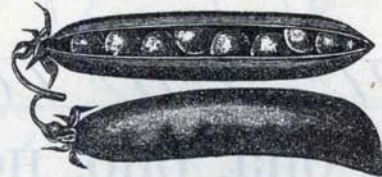
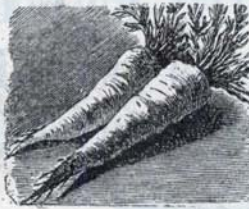
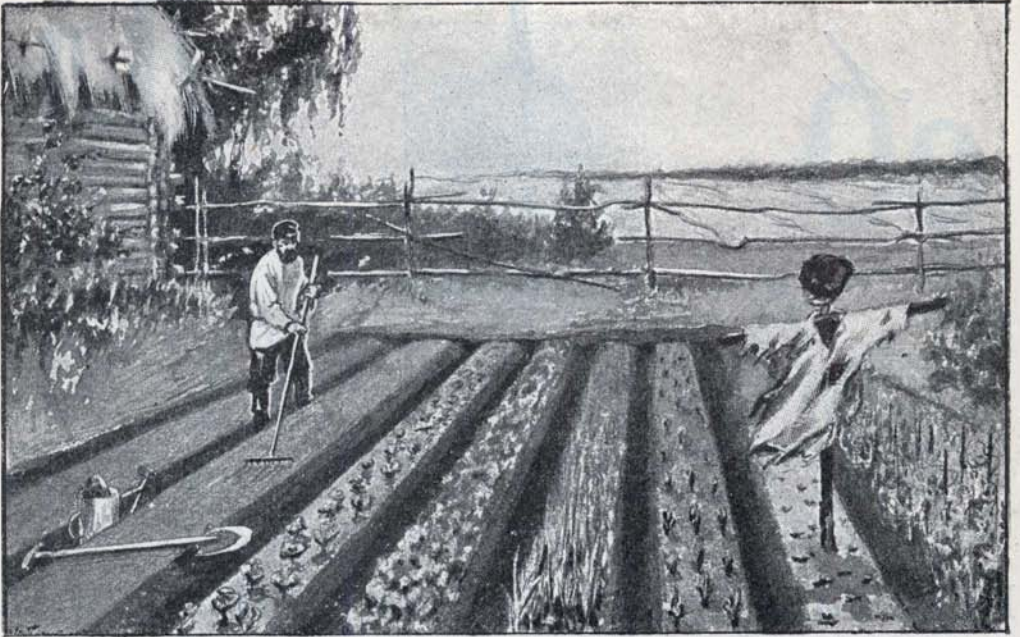
КОЛУН

Нн



Н н Колун, Сосна.

СОН, СЫН, ОН, ОНА, ОНО, НОС, НОСОК,
ЛУНА, СУКНО, ОКНО, СЫНОК, СОСНА.
У нас кусок сукна. У сына усы. Колун
около сосны. У окна коса. Лука ласкал Анну.

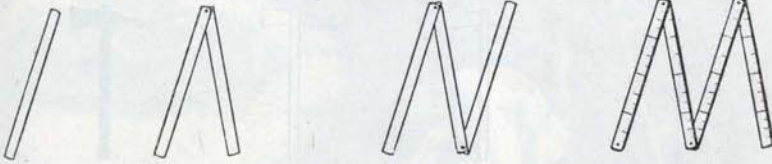


M



Mm

ЛОМ



М М Мама

**КОМ, КУМ, УМ, УМА, МАЛО, КУМА, СУМА,
МАМА, МАСЛО, МУКА, МЫЛО, СОЛОМА,
МОЛОКО, СУМКА, МАК.**

Оса мала. Мало сала. Мама мыла куклу. Лука уснул. Анна сломала куклу. У нас мало масла. Около мака лук. У кума мало соломы.

С Сын, Сал, Сума

О Он, Она, Оса



КО-А



ОК-О



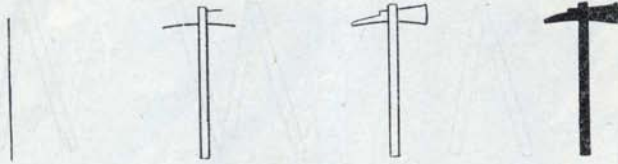
С-МКА

m



Tt

КОТ



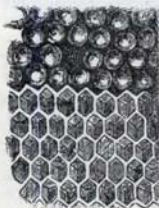
Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т

КОТ, КОТА, КОТЫ, ТЫ, ТА, ТО, ТОТ,
СОТЫ, ТАК, ТАМ, ТУТ, УТКА, МОТОК.
Мы сыты. Тутъ утка. Там кусты. Мама
устала. У нас соты. Кот катал моток. Кот
лакал молоко. Анна ласкала кота.

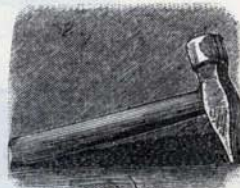
У Усы, Утка
У котам усы



утк-



со-ы



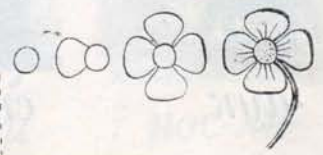
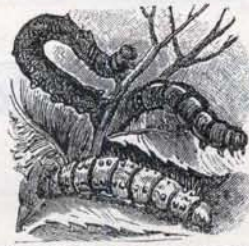
МОЛО-ОК



с-ол



708307



Гос. Библиотека
по народному
образованию
№

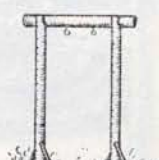
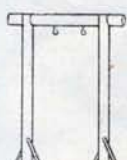
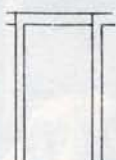
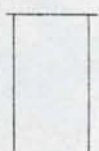
~~ЦИПЛЯРНО~~
Библиотека

n



Пп

тулуп



n n nana, nom.

Тулупы, тулупа, папа, лапа, лампа, тупо, пол, пот, палка, полка, пола, суп, полк, покос, лопата, палата, палатка, Потап.

Коса туна. У папы тулуп. Лампа упала на пол. Кот уснул на полу. Палка упала на кота. Там снопы соломы. Масло капало на пол.

n Палка упала.
m Мапутка сыта.
n На полу спал кот.



-аук



сн-н

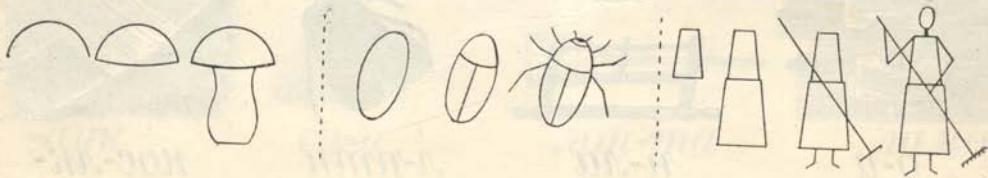
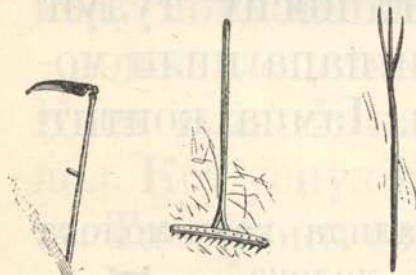


лон-та



лам-а

ВЫПОЛНЕНО
В ЦЕНТРАЛЬНОМ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ
КАБИНЕТЕ



р



Рр

ТОПОР

р р

Р Р Р

р р рот, рама.

Сор, комар, топоры, куры, корыто, нора, ура, рак, рама, рука, норка, кора, корка, рот, роса, урок, крыса, крыша. Маша мыла руки. Мышка рыла норку. Сорока скакала. Мы рано пришли. Лиса таскала кур. Комар укусил Парашу. Шура проспал урок. Коршун напал на сороку.

Мама, Шура.



Мама кормила Шуру. Шура покушала кашки и молока и пошла отъ стола. Утри, Шура, ротикъ.

Мама кормит Шура.



КО-Ы-О



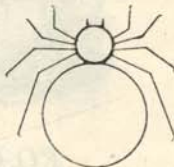
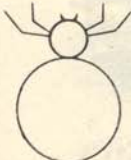
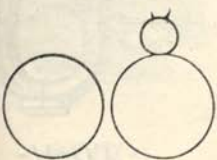
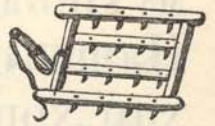
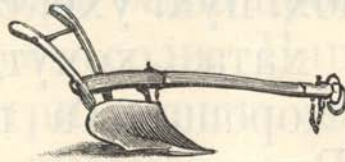
КУ-Ы



РУ-А



-АК

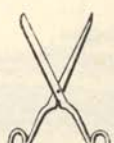
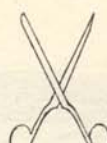


х



Хх

пастух



х х х соха, муха.

Ах, ох, ух, мох, пух, ухо, соха, муха, сухо, мухи, сохи, хата, хомут, сахар, храм, Наша соха хороша. Та коса плоха. Сахар хорош. Рука распухла. Папироса потухла. У нас хлопот полон рот. Наша кошка хромала. Старуха нашла мухомор.

Наша кукла на полъ упала и нос сломала. Плоха кукла стала, но нам мила.

А. Анна, Аист.

Анна кормила утку.



му-а



у-о



сох-



хо-у-



Ъ



Ь



Ѹ

усть

ось

Ѷ

Ѹ Ѹ усть, ось, куль.

Коль, куль, столъ, стуль, соль, сахаръ, сухарь, окунь, мать спить. Сколько, только, солнышко, синька, санки, письмо, кусты. Мать накрыла столъ. Саша просыпаль соль. Папа купиль куль соли. Паша, стань у стола. У норки три хорька. Мать писала ПИСЬМО.

Луша носила Машу на рукахъ. У Луши устали руки. Пора спать, Маша! Маша плакала и уснула. А Луша пошла кататься на санкахъ.

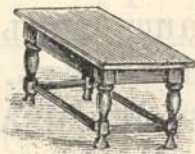


М Мама, Маша.

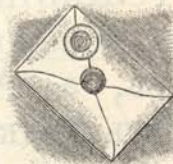
Мама купила сахару.



кон-



ст-лъ



пис-мо



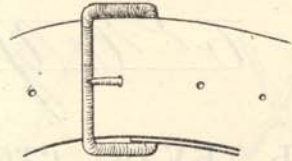
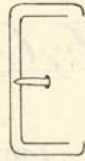
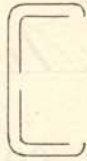
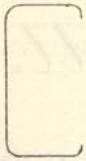
коло-ол-

е



ПЛАТЬЕ

Ее



е море, село, перо.

Ели, ерши, наше поле, Елена, олень, лента, тарелка, море, ремень, перо, перина, песокъ, серпъ, сало, плетень.

Наука не мука. Елена мела полъ. Шумить синее море. Около села наше поле. Елена пишетъ письмо. Наступила осень. Екатерина принесла серпъ. Мама принесла скатерть и семь тарелокъ.



КОПЬЕ

ё

Питьё, ёлка, ёршъ, осель, орель, лёнъ, песь, мётлы, пёрышко, котёнокъ, лепёшка, метёлка, телёнокъ, поросёнокъ, утёнокъ.

Папа пьётъ молоко. Нашъ лёнъ хорошо растётъ. Елена поётъ, а Алёша орётъ. Коршунъ унёсъ утёнка. Осель толкнулъ телёнка. Она метётъ комнату. Матрёша пасётъ поросёнка. На моё платье попала капелька масла.



Чч

ч



КОЛАЧ



ч ч часть чулокъ.

Колачъ, мячъ, ночь, печь, силачъ, печка, ручка, очки, ячмень, птичка, туча, часы, чашка, качели, чулокъ, лучина, пчела.

Я хочу учить уроки. Пора топить печку. Курочка снесла яичко. Ласточка летаетъ у окна. Соня кричала, что есть мочи. Мамочка налила чашку чая.

Росла у школы липа. Мальчики шалили около липы и попортили ея кору. Липа стала сохнуть, сохнуть... Листочки опали. Такъ липа и пропала.

ч Чашка Часы.

Черная курочка несется



-а-ы



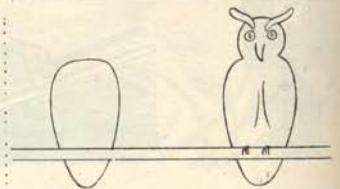
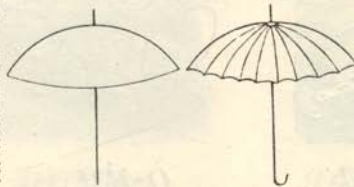
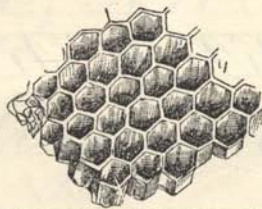
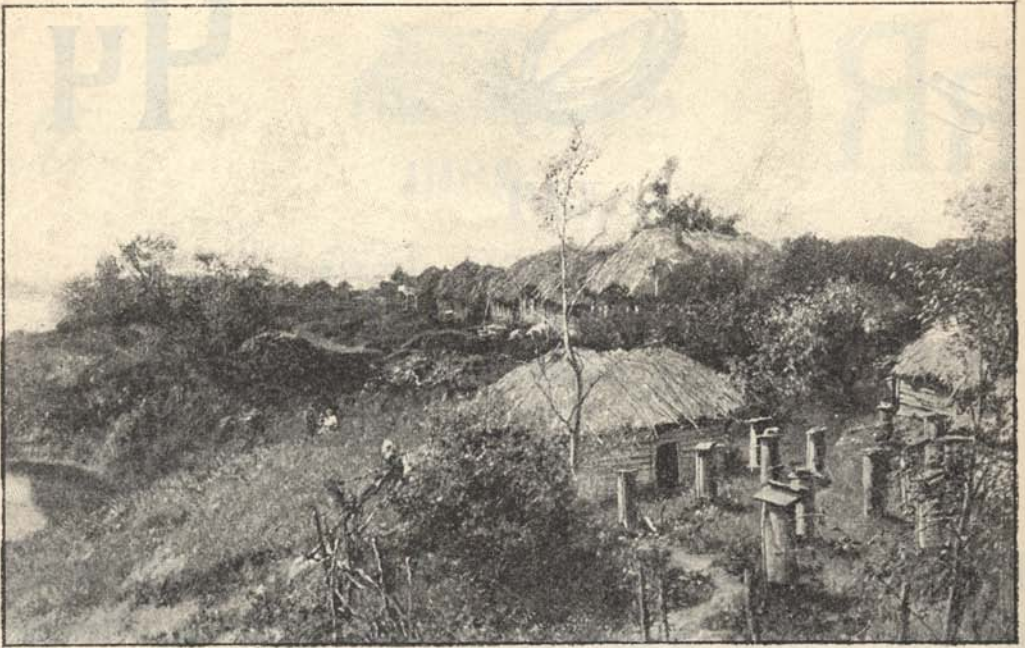
та-ка



о-ки



чу-и



Ц

Цо



палец

Цц

Ц, Цу, ЦАПЛЯ, МЦО.

Отецъ, купецъ, лицо, курица, лисица, царь, царица, спицы, улица, полотенце.

Орелъ царь птицъ. Цапля и курица птицы. Пришла лиса и унесла курицу. Коршунъ унесъ цыплёнка. Катя, принеси отцу полотенце. Кошка пропала, и мышамъ масленица настала.

Алеша принёсъ учителю птичку. Учитель пояснилъ, что птицъ мучить не хорошо. Птицы кормятся мошками, которыя портятъ растенія. Алеша отпустилъ птичку.



Ц Царь, Царица.

Царь птиць - орелъ.



лиси-а



цы-лята

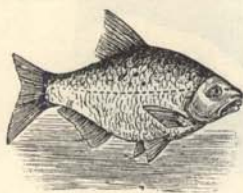


м-льни-а



полот-н-е.

Щ



Щщ

Щ

лещ

щ щш, роцца, щука.

Лещъ, лещи, щи, ящикъ, щипцы, пицца, роцца, роццу, щука, училище, щека, щепка, щётка.

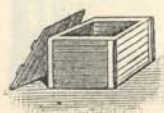
Щи и каша пицца наша. Я ищу щётку. Пиши почище. Наше училище стоитъ около роцци. У Маши румяныя щёчки. Ахъ, роцца, роцца, какъ ты хороша. Соня ущипнула Мишу.



Коля хочетъ кушать. Мама принесла ему щи и кашу, а сама ушла. Пришли куры и стали просить у Коли каши. Пошли прочь, куры! я самъ хочу кашку кушать.

Щ Щека. Щипцы.

Щи каша-миска наша.



я-ик-



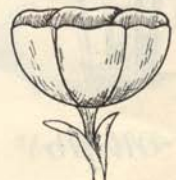
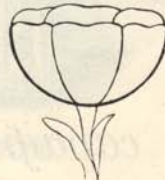
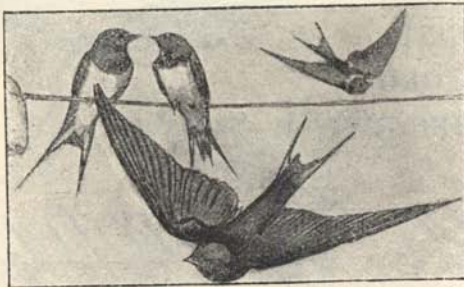
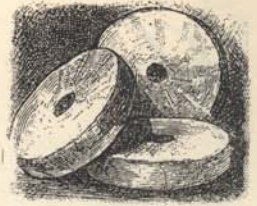
щип-ы



-ёт-и



ящериц-



ф



Фф

шарф



ср ф фонарь, фильм

Шкафъ, штофъ, шарфъ, кофта, туфли, шкафы, четыре шкафа, фартукъ, фунтъ, фонарь, кофе, картофель, Трофимъ.

Утромъ мы пьемъ кофе. Маруся сшила кофту и фартукъ. Филинъ ночная птица. Фонарь потухъ.

Тетушка Марья принесла кринку молока и накрыла фартукомъ. Котята учуяли молоко и стали тащить фартукъ. Кринка упала. Молоко полилось. Котята налакались и уснули.



А Грамъ, Литоръ



-он-рь



сараф-н-



к-фта



фонтан-

й



Й

сарай

й сарай, чай пей.

Ты читай, ты пой, пей чай, лей, лейка, улей, рой, ручей, чайникъ, копейка, шайка, тройка, скамейка.

Пей мой чай. Налей полный чайникъ. Около старой хаты течетъ ручей. Соня, поймай котёнка. Носи старый кафтанъ. Ступай на мельницу. Насталъ прекрасный май.

Шура открыла окно и стала шалить. Мама просила Шуру отойти отъ окна. Но Шура не послушалась и упала на улицу.



*К Котъ, Катя.
Коя курица чай.*



у-ей



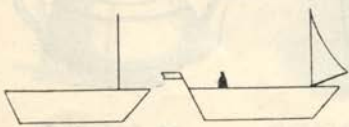
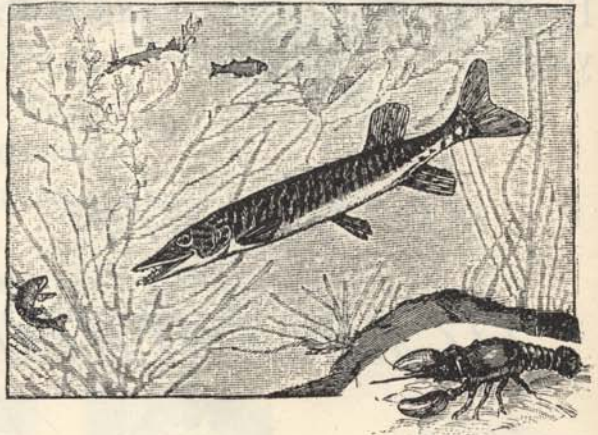
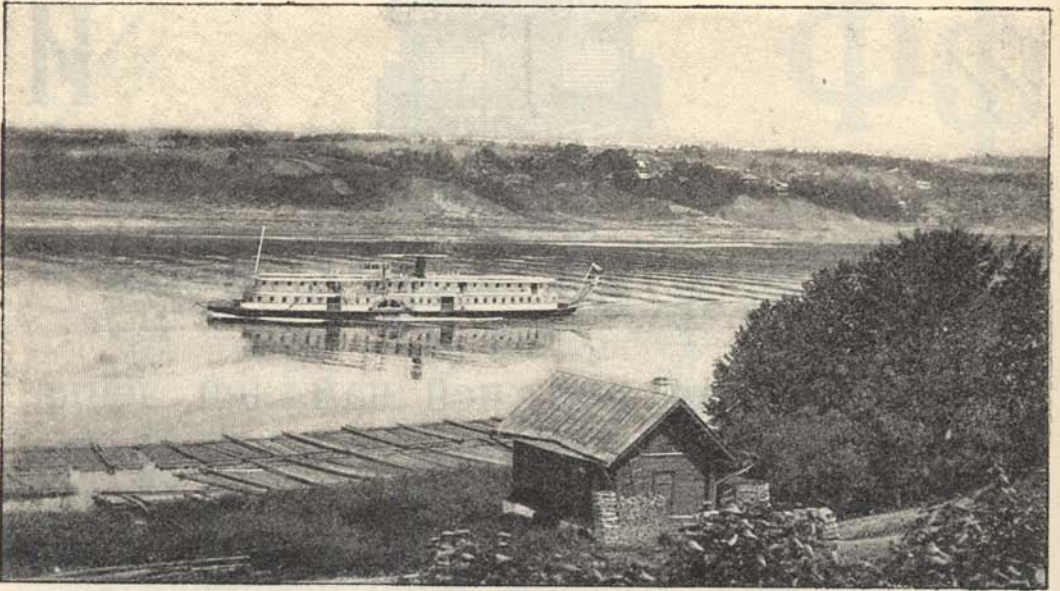
л--ка



ш--ка



ч--ни-ѳ



и-і

Молнія, линія, Марія, нищіє, сіяніє, селеніє, ученіє, чтеніє, пріятедь, Іисусь, синій, хорошіі.

Луна сіяєть. Лилія пріятно пахнеть. Миша мой хорошіі пріятедь. Пріятно слухать хорошее чтеніє. Нищііі получилъ пять копеекъ. Майскія ночи коротки. Марія пріучила котенка пить молоко. У тополя липкіє листочки.

і=ѵ муро.

и. м. м. я. у. ч. е. н. і. я. с. і. я. н. і. є.

Пришѣль нищііі просить мило-
стыню. У конуры спаль Шарикъ.
Шарикъ проснулся и сталь лаять.
Услыхала Маня лай Шарика, по-
просила у мамы копеечку и отне-
сла нищему.



и. и. и. с. у. с. у. с. х. р. и. с. т. о. с. т. о. с. ъ.



м-лнїя



н-щїй



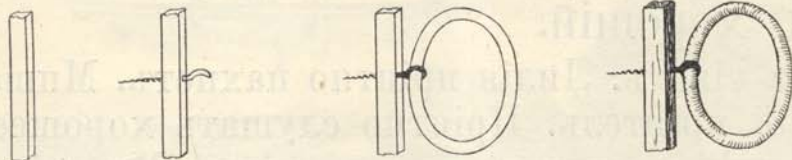
л-лїя

Ю



Юю

Я читаю



Ю принятъ, Юноша.

Я пою, рисую, юноша, июнь, июль, я шалю, люлька, ключъ, рюмка, крюкъ, Таню, Анюта.

Я рою широкую яму. Я рисую молнію. Мышки роютъ норки. Папа купилъ маленькую люльку. Юленька и Анюта рисуютъ картинки. Катюша потеряла ключъ.

Анюта, я теперь пишу и читаю. Скоро начну рисовать картинки. Сестра моя Юленька учится плохо. Она не старается такъ, какъ я.

Ю Юля, Юноша.

Юленька пишетъ.



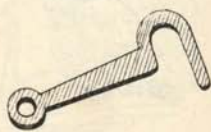
рю-ка



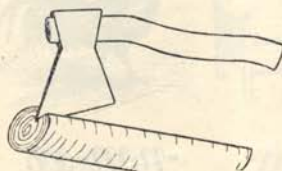
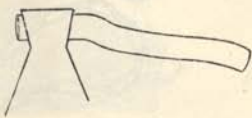
л-ля-а



-л-чъ



кр-чѣкъ.



Ѣ

е=Ѣ

ѢѢ

ѢѢ ѢѢ ЛѢСЪ, РѢКА.

Мель, мѣль, колесо, лѣсъ, село, сѣтъ, лѣто, мѣра, пѣна, рѣка, мѣхъ, сѣно, лѣнь, тѣло, пѣтухъ, пѣсня, сѣмена.

Ѣхаль ящикъ лѣсомъ. Тѣтя мѣсила тѣсто. Алексѣй Ѣхаль на сѣромъ конѣ. Кошка сильнѣе мышки. У насъ поспѣла рѣпа. Саша не шали мѣломъ. Наша рѣка мелка. Мѣсяць май самый пріятный.

Миша и Шарикъ.

Шарикъ, смирно! Сейчасъ я портреть нарисую. Шарикъ Мишу понялъ, усѣлся смирно и смотритъ на малютку. А Миша смотритъ на Шарика и рисуеъ, опять посмотритъ и опять рисуеъ. Хорошъ ли только портреть?



Ѣ Ѣхатъ, Ѣмъ.

Ѣхаль ящикъ и тѣль.



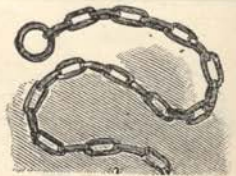
-ѣпа



-енъ



-ѣт-ѣѣ



-ѣ-очка

в



ВВ

царскія **В**рата



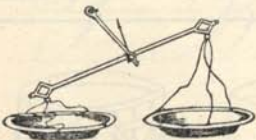
в вилы, ворона.

Внукъ, славно, Власъ, ловля, время, сова, Ваня, пиво, вошь, весело, вино, вилка, вяну, цвѣтокъ.

Сова спитъ на вѣткѣ. Вѣра принесла самоваръ. На вѣткѣ весело поѣтъ соловей. Цвѣтокъ вянетъ. Лиса увивается около куръ. Котъ Васька поймалъ скворца.

В слышится какъ **ф**.

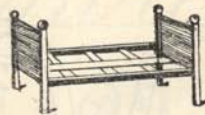
Трава, травка; корова, коровка; рукава, рукавъ; канава, канавка; овечка, овца; швы, шовъ; рвы, ровъ; львы, левъ. Иванъ свилъ верёвку. Церковь стоитъ на холмѣ. Левъ реветъ. Соловей пѣвчая птица. Варя купила пять сливъ. Я пилъ чай со сливками. Выросла травка.



вн-ы



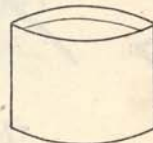
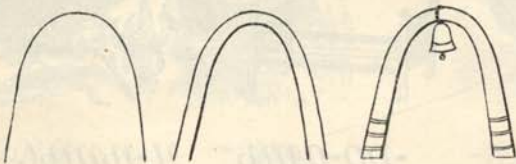
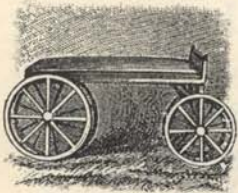
-илы



-ро-ать



у-нты.



ВЪ, СЪ, КЪ.

Иванъ ушёлъ въ лѣсъ. Корова упала въ ровъ. Въ лѣсу лѣтомъ хорошо. Варя пришла къ Манѣ. Къ Васѣ приѣхалъ отецъ. Коровы пришли съ поля. Съ полки упала тарелка.

Птичка слетѣла съ вѣтки. Коля пошелъ съ Мишей въ школу. Къ окну прилетѣла ласточка. Папа поѣхалъ съ мамой въ Москву къ сестрѣ.

Спала кошка на крышѣ. Съла около кошки птичка... Улетай, птичка, скорѣе, пока не проснулась кошка. Кошки очень хитры.



Соловей.



Весело распѣвалъ соловей свои пѣсни. Но вотъ онъ попалъ въ силокъ, а потомъ и въ клѣтку. И сталъ соловей тосковать по волѣ: не пилъ онъ, не ѣлъ и пѣсень не пѣлъ.

Р Рубава, Романъ.

В Вася, Ваня.

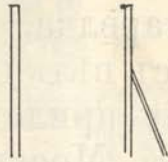
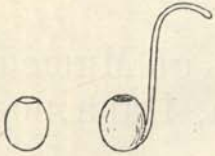
У Васи три сестры.

КОЛЯ УШЕЛЪ ВЪ ПОЛЕ

Бб



Бревно



баба, рыба, бочка.

Братъ, брови, облако, яблоко, рыба, баба, борона, бочка, шуба, букварь, булка, бобы, столбы, быкъ. Мой братъ боленъ. По рѣкѣ плыветъ барка. Любитъ бабушка внучка. Бурей повалило яблоню.

Б слышится какъ П.

Столбы—столбъ, срубы—срубъ, хлѣба—хлѣбъ, лбы—лобъ, ястреба—ястребъ, рыба—рыбка. Ястребъ сълъ на столбъ. Мальчикъ поймалъ рыбку.

Купалась Маша въ рѣкѣ и баловалась. Быстрымъ течениемъ понесло Машу по рѣкѣ, и она стала тонуть. Шла мимо Варя, бросилась въ рѣчку и спасла Машу. Маша любила Варю больше всѣхъ.



б-чка



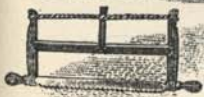
-орон-



т-уб-а



-аранъ

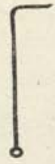


г



Грабли.

Гг



Гуси, нога, гора.

Груша, громъ, глина, игла, бумага, телѣга, луга, галка, гора, голова, огонь, гуси, губа, сапоги.

Маня и Груня бѣгали по лугу. Съно гребуть граблями. Въ печкѣ горитъ огонь. Вася игралъ на гитарѣ. Гуси любятъ горохъ. У Бога милости много. Гиря упала на ногу. По горѣ гуляли гуси.

Г слышится какъ Ж.

Пирогѣ—пирогъ, сапоги—сапогъ, кругѣ—кругъ, утюги—утюгъ, стога—стогъ, рога—рогъ, Богѣ—Бога, коготъ—когти, ноготъ—ногти, мягокъ—мягкій.

Богъ велитъ любить и враговъ. Я ѣлъ пирогъ съ грибами. Груня, принеси утюгъ. У орла острые когти. Ваня, чисти ногти. Губка мягка и легка.

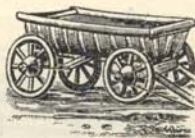
Строилъ Гриша нянѣ избушку. Тише, тише! кричитъ онъ сестрицѣ Ольѣ,—не трогай, а то все повалится.



Г Груня Гриша.



гармо-шка



тель-а



-апо-и



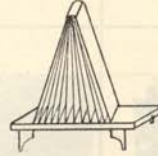
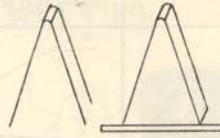
--ибы

д



Дд

Дрова.



д вода, дядя, дрова

Дворъ, дно, дверь, ведро, сѣдло, вода, погода, дача, Даша, стадо, домъ, долото, ладонь, сады, дымъ, дуга, дядя, дитя, дѣти. Дуня, сиди дома. Дѣти бѣгають по двору. Даша, отвори дверь. У ведра пробито дно. На деревѣ сидѣль дятель.

Д слышится какъ Т.

Сады—садъ, пруды—прудъ, города—городъ, вода—водка, борода—бородка, ягода—ягодки.

Сосѣдъ уѣхалъ въ городъ. Лебедь рѣдкая птица. Медвѣдъ любитъ мѣдъ. Лодка несѣтся по рѣкѣ. Уточки плавали по водѣ. Лиса увидала ихъ и говоритъ: выходите уточки на берегъ, тутъ хорошо. Нѣтъ, лиса, ты сама иди къ намъ, у насъ лучше.

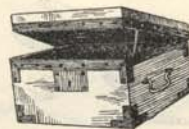
Т Борисъ. Тура.



ведр-



-ом-



сун-ук-



сѣ-ло

1) Какіе тутъ предметы.



2) Напиши ихъ. 3) Нарисуй.

Ж



ЖЖЖ

Жгутъ.



Ж Ж жуукъ, дружба.

Жница, дружба, кожа, лужа, жало, жатва, пожаръ, жуукъ, журавли, ножи, жиръ, мужикъ, жена, сажень.

Пчела жалитъ жаломъ. Жуукъ летитъ и жуужитъ. Наточи ножикъ. Не надо жить чужимъ умомъ. Журавли летаютъ высоко. Не хорошо мучить животныхъ.

Ж слышится какъ Ш.

Ножъ—ножи, ужъ—ужи, чижъ—чижи, ложка—ложечка, книжка—книжечка, кружка—кружечка.

Жили были ёжъ да ежиха; и было у нихъ три ежёнка. Жили они дружно. Вотъ летитъ стрижь и пищитъ: что жъ ты, ежъ, на охоту не идешь? А ёжъ въ отвѣтъ: ружья нѣтъ.

Ж Мало, Мамба.



-уж-



н-жъ

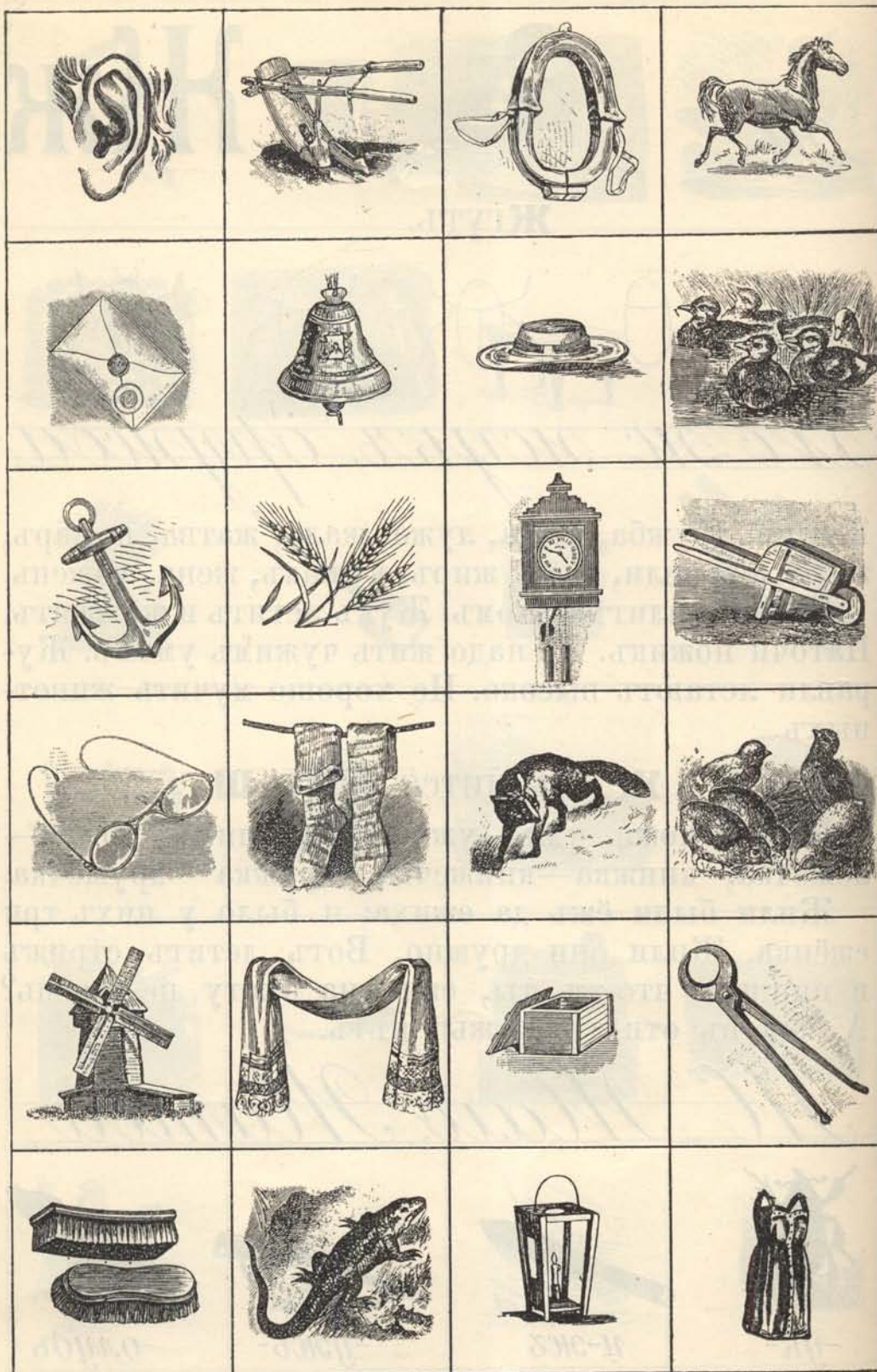


-ужъ-



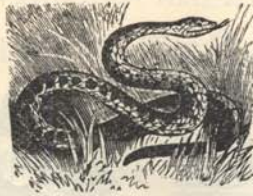
-олудъ

1) Какіе тутъ предметы.



2) Напиши ихъ. 3) Нарисуй.

З



Зз

Змѣя



з зубы, гроза, зоро

Звонъ, зрѣніе, азбука, козлы, гнѣздо, коза, гроза, замокъ, золото, зима, зубы, языкъ, земля, зять, изюмъ.

Коза щиплетъ зеленую травку. Зимой розы не цвѣтутъ. Береги свои два глаза пуще алмаза. У Зины заболѣли зубы. Звенить звонокъ и тройка мчится. Алмазомъ рѣжутъ стекло.

З слышится какъ **С**.

Глазъ—глаза, возъ—воза, тазъ—тазы, обозъ—обозы, картузь—картузы, сказка—сказочка, гвоздь—гвозди. Морозъ погналъ обозъ. Я люблю слушать сказки. Папа купилъ арбузь.

Маленькій Петя пришѣлъ домой изъ школы. Мама была дома. Петя сѣлъ къ столу, вынулъ книгу изъ сумки и прочиталъ мамѣ сказку. Мама была рада, что у нея такой умный сынъ.

З Зима, Зина

С Елена, Елизавета

Скажи, что каждый изъ нихъ дѣлаетъ.



Примѣръ: Мальчикъ спитъ.

Э выговаривается какъ **е**, но твердо.

Э, братъ, это не хорошо. Эй, Ванька, не шали. Эй, прохожій, берегись. Эта книга моя. Мы живемъ во второмъ этажѣ.

Ээ

Э Эхъ, Этомъ, Этажъ.

Э Эхтажъ, Эхъ.

ф = ө.

Өома, Өёкла, Өеня, Өедуль, Өедоръ, Тимоөей, Марөа, Меөодій, ариөметика.

Өө

Ө ө Өома, Марөа.

Т ө Филитъ.

Д Дана, Дуня.

ё слышится какъ **о**.

Чёрный, чёрточка, печёнка, шёлъ, шерстка, шёпотъ, шёлкъ, щёки, щётка, щёлкъ, жёрдочка, жёрновъ, жёлтый.

*Вьтерг по морю гуляетъ
И корабликъ подгоняетъ,
Онъ бьжитъ себя въ вол-
нахъ
На раздутыхъ парусахъ.*



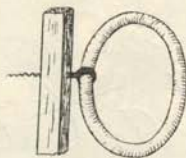
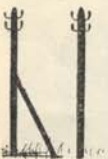
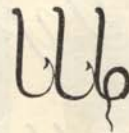
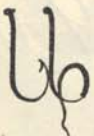
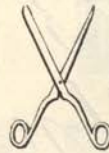
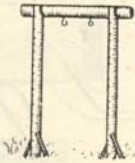
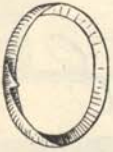
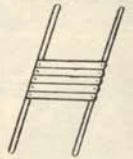
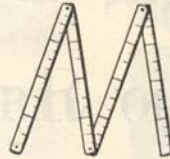
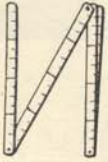
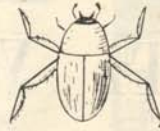
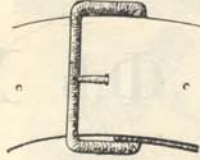
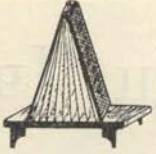
Кто что дѣлаеть.

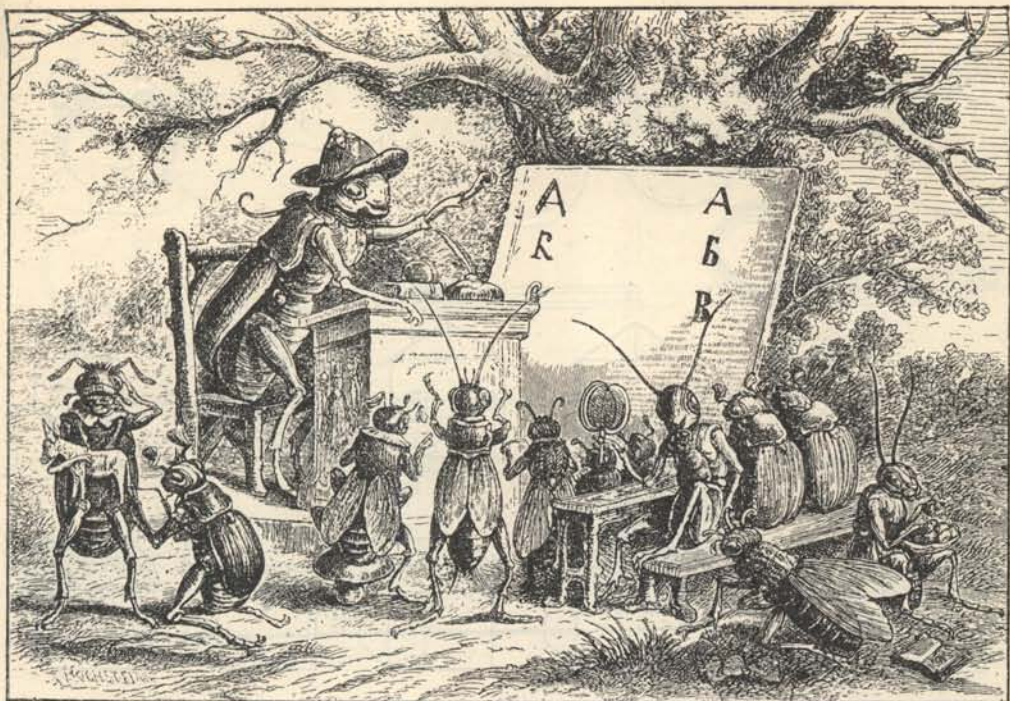


Образецъ: Дѣвочка кормить куръ.

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз
Ии Іі Кк Лл Мм Нн Оо Пп
Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ъѣ Ээ
Юю Яя Өө Vv Йй.

*Аа Бб Вв Гг Дд Ее
Жж Зз Ии Іі Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс
Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ ъ ѣ ы ь Ѫѣ Ээ
Юю Яя Өө Vv Йй*





Разъ въ тѣни подь толстой нвой
Господинъ солидный—жукъ
Объшаль всѣхъ насѣкомыхъ
Обучить „безъ слезъ и мукъ“:

Столъ, скамеечки поставилъ,
Сѣсть рядкомъ всѣхъ пригласилъ,
Карту къ дереву приладилъ
И къ ученю приступилъ.

Вотъ вамъ лѣстница сначала.
Посмотрите, дѣтвора:
Коль съ крюкомъ она, то ясно
Это будетъ буква А.

Буква Б—фонарь съ подпоркой;
В—напомнить кренделекъ;
Кочерга кверху ногами...
Не шали же ты, сверчѣкъ!

Кочерга кверху ногами
Г напомнить вамъ всегда.
Букву Д найдете сами
На скамейкѣ иногда.

Вы поставьте только книгу
На нее вотъ такъ, ребромъ.
Отойти затѣмъ къ сторонкѣ...
Шмель, зачѣмъ толкаешь лбомъ!

Поясъ кверху отверните—
И увидите всегда

Въ пряжкѣ Е. Теперь смотрите
На жука вы, господа.

Жукъ ползеть—и Ж знакомо;
З напомнить вамъ змѣя.
И—аршинъ; К—книга, словомъ,
„Легка грамота друзья!“

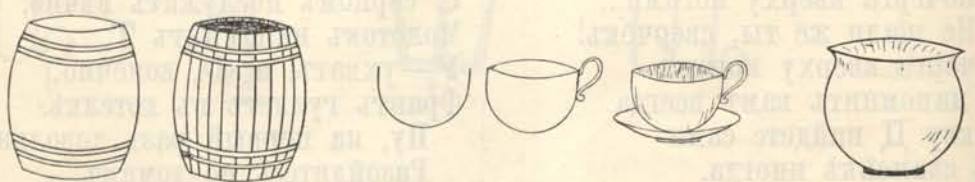
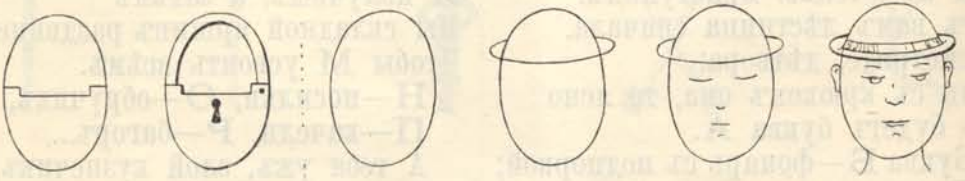
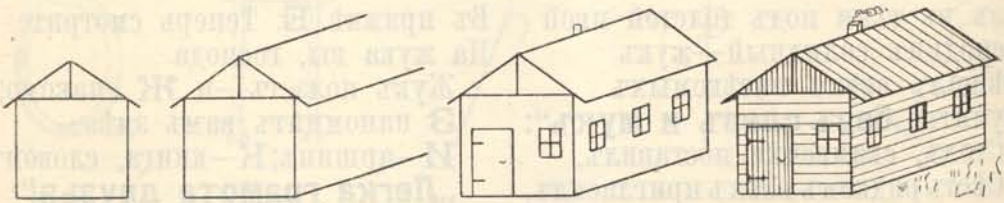
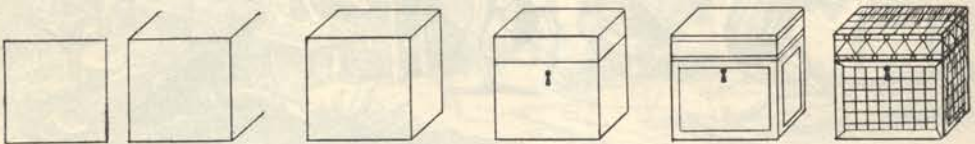
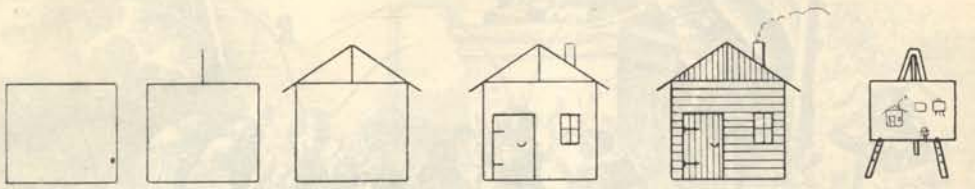
Коль крючекъ у А мы снимемъ,
Л получимъ; а затѣмъ
Мы складной аршинъ раздвинемъ,
Чтобы М усвоить всеѣмъ.

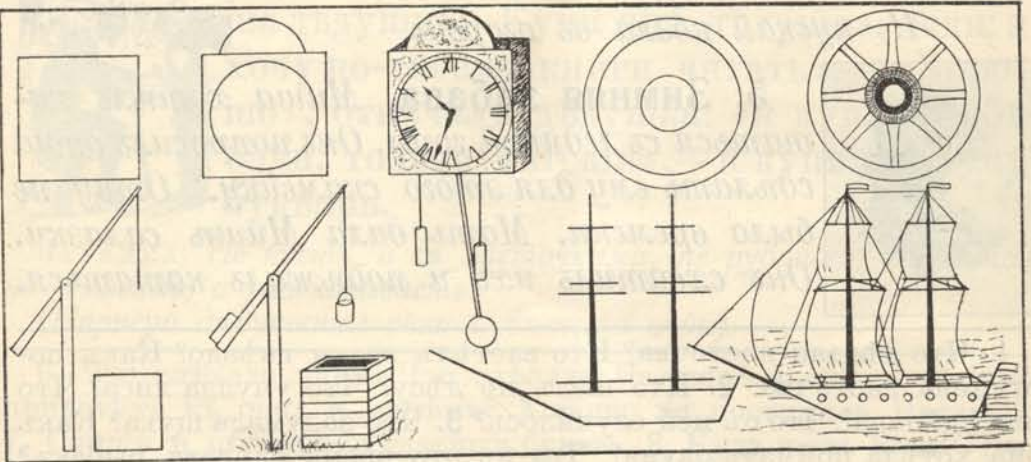
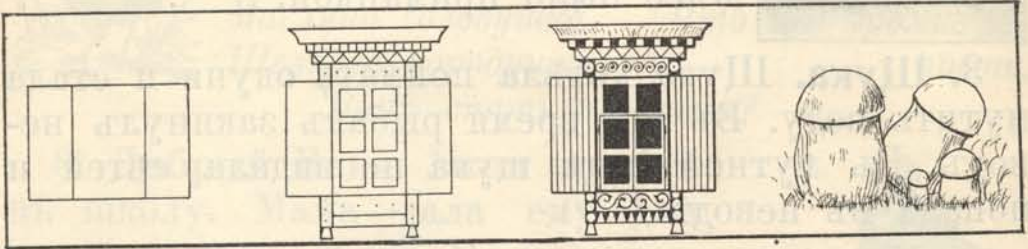
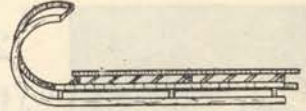
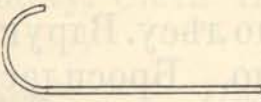
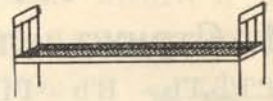
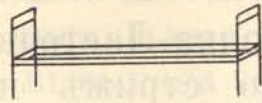
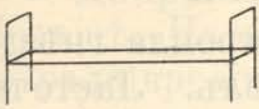
Н—носилки, О—обручикъ,
П—качели, Р—багоръ...
А тебя ужъ, злой кузнечикъ,
Оттаскаю за вихоръ.

С серпомъ послужить вѣчно;
Молотокъ напомнить Т;
У—ухватъ, а Ф, конечно,
Франтъ гуляетъ въ котелкѣ.

Ну, на первый разъ довольно.
Разойдитесь по домамъ.
Не кусай, оса, такъ больно,
А то я тебѣ задамъ!

Такъ солидный жукъ „наглядно“
Обучалъ букашекъ, осъ,
И шмелей и таракашекъ
И мурашекъ и стрекозъ.





ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

1. **Стрижь и ласточка.** Ласточка строила гнѣздо. Влетѣль въ гнѣздо стрижь и сѣлъ. Ласточка позвала своихъ подругъ и выгнала стрижа.



2. **Лиса.** Идетъ лиса по лѣсу. Вдругъ чуетъ—мясомъ запахло. Бросилась лиса на запахъ и попала въ капканъ. Мясо было приманкой.

3. **Щука.** Щука хотѣла поймать окуня и стала мутить воду. Въ это время рыбаки закинулъ неводъ. Въ мутной водѣ щука не видала сѣтей и попала въ неводъ.

Не рой другому яму, самъ въ нее попадешь.

4. **Плохой сторожъ.** У одной женщины мыши поѣли въ погребѣ сало. Она заперла въ погребѣ кошку, чтобы кошка ловила мышей. А кошка поѣла и сало, и молоко, и мясо.



Не пускай козла въ огородъ.



5. **Зимняя забава.** Миша хотѣлъ кататься съ ледяной горы. Онъ попросилъ отца сдѣлать ему для этого скамейку. Отцу не было времени. Мать дала Мишѣ салазки. Онъ схватилъ ихъ и побѣжалъ кататься.

1. Что дѣлала ласточка? Кто влетѣль въ ея гнѣздо? Какъ попустила ласточка. 2. Кто шелъ по лѣсу? Что учуяла лиса? Что она сдѣлала? Что съ ней случилось? 3. Что задумала щука? Какъ она хотѣла поймать окуня? Что въ это время сдѣлалъ рыбаки? Видѣла ли это щука? Куда попала щука? (Нарисуй щуку.)

4. Предложи самъ вопросы. Нарисуй бочку.

5. Предложи самъ вопросы. Нарисуй салазки.

Задача: Спиши этотъ рассказъ и подчеркни буквы, которыя можно спѣть *голосомъ*: а, я, у, ю, о, е, ѣ, э, ы, и, і. Эти буквы называются „гласныя“.

6. Хорошая Наташа. Няня наварила каши и дала Наташѣ. Наташа покушала и нянѣ дала, а потомъ собрала крошки и высыпала за окно. Прилетѣли птички и стали клевать кашу. Сыта Наташа, сыта няня, и птички сыты.



7. Пѣтушокъ.



Пѣтушокъ, пѣтушокъ! | *Что ты рано*
Золотой гребешокъ, | *встаешь,*
Масляна головушка, | *Что ты громко*
Шелкова бородушка! | *поешь,*
Вань спать не даешь?

8. Хороший Ваня. Ваня пошелъ въ школу. Мама дала ему двѣ копейки на завтракъ. На углу стоялъ слѣпой нищій. Ваня отдалъ свои деньги нищему и весело побѣждалъ въ школу.

Жизнь дана на добрыя дѣла.



9. Дѣтскія очки.

Говоритъ Миша дѣдушкѣ: «Купи мнѣ, дѣдушка, очки: я хочу по-твоему книги читать». — «Хорошо», отвѣчалъ дѣдушка: «я куплю тебѣ очки, только дѣтскія», — и купилъ внуку букварь.



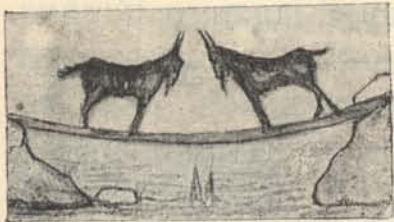
загадка: Не кустъ, а съ листочками, не рубашка, а сшита, не человекъ, а рассказываетъ.

(Нарисуй дѣдушкины очки и дѣтскія очки).

6. Что сдѣлала няня? Что сдѣлала Наташа? А еще что? Кто прилетѣлъ къ окну и зачѣмъ? Хорошо ли поступила Наташа? 7. Спиши и подчеркни гласныя буквы. 8. Куда шелъ Ваня? Что дала ему мама? Кого онъ встрѣтилъ? Что онъ сдѣлалъ? Почему онъ такъ поступилъ? 9. О чемъ Миша просилъ дѣдушку? Что отвѣтилъ дѣдушка, и что онъ сдѣлалъ? Почему дѣдушка назвалъ букварь очками?

Буквы: б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, ѳ называются „согласныя“.

10. Два козлика. Черезъ глубокой ручей была положена узкая дощечка. На серединѣ ея встрѣтились два козлика. Ни тотъ, ни другой не хотѣлъ уступить дороги. Они стали бодаться. Бодались, бодались, да оба въ воду и упали.



11. Козликъ.

*Жилъ-былъ у бабушки
Съренькій козликъ.*

Вотъ какъ! Вотъ какъ!

Съренькій козликъ!

*Бабушка козлика
Очень любила.*

*Вотъ какъ! Вотъ какъ!
Очень любила!*

*Вздумалось козлику
Въ лѣсъ погуляти.*

*Вотъ какъ! Вотъ какъ!
Въ лѣсъ погуляти!*

*Напали на козлика
Сърые волки.*



*Вотъ какъ! Вотъ какъ!
Сърые волки!*

*Оставили бабушки
Рожки да ножки.*

*Вотъ какъ! Вотъ какъ!
Рожки да ножки.*

12. Нѣтъ лучше дружка, какъ родная матушка. На ярмаркѣ въ толпѣ заблудилась дѣвочка. Она кричала и искала мать. Народъ спрашивалъ у дѣвочки: «Какая же твоя мать?» А дитя сквозь слезы говоритъ: «Развѣ вы не знаете? Моя мама та, что лучше всѣхъ».

10. Гдѣ встрѣтились козлики? Почему они стали бодаться? Что съ ними случилось? Что надо было сдѣлать, чтобы не упасть въ воду?

11. Спиши и подчеркни согласныя.

12. Что случилось съ дѣвочкой на ярмаркѣ? Что она стала дѣлать? О чемъ спрашивалъ у нея народъ? Что она отвѣчала?

Почему каждому ребенку мама дороже всѣхъ?

Буква *Й* называется: „полугласная“. *Ъ* и *Ь* называются „безгласными“.

13. Одной рукой узла не завяжешь. Одинъ муравей нашёлъ на дорогѣ зерно и хотѣлъ снести его въ муравьиную кучу. Но зерно было велико, и муравей не могъ поднять его. Тогда онъ побѣждалъ и привелъ съ собою товарищей. Они дружно схватили это зерно и легко перенесли его въ муравьиную кучу.

14. Всякой вещи свое мѣсто. Сережа, какъ проснется, такъ и начнетъ свои вещи разыскивать. Одинъ чулокъ у него на стулѣ, другой подъ столомъ. Одинъ сапогъ его подъ кроватью, а другого и въ комнатѣ нѣтъ. Возится, возится Сережа каждое утро и опоздаетъ въ классъ.

15. Въ школу.

*Встало солнце надъ
землей,
И ребята встали,
Помолились да гурьбой
Въ школу побѣжали.
Съ Богомъ! Время золо-
тое,*

*Дѣти, берегите
И училище родное
Всей душой любите!*



13. Что нашёлъ муравей, и что онъ хотѣлъ сдѣлать? Куда онъ побѣждалъ и зачѣмъ? Какъ помогли ему товарищи? Что бы сдѣлать муравей, если бъ у него не было друзей?

14. Предложи самъ вопросы. Нарисуй чулокъ на стулѣ, и чулокъ подъ столомъ.

15. Когда ребята встали? Что они сдѣлали и куда побѣжали? Почему надо беречь время? Почему надо любить училище? Спиши эти стихи.



16. **Вмѣстѣ тѣсно, а врозь скучно.** Говоритъ братъ сестрѣ: «Не тронь моего волчка!» Отвѣчаетъ сестра брату: «А ты не тронь моихъ куколъ». Дѣти разсѣлись по разнымъ угламъ, но скоро имъ стало скучно.

17. Хорошая книжка.

Дѣти дружно собралися Отъ хорошихъ книжекъ
Вкругъ читающей сест- Отъ хорошихъ книжекъ
ренки, дѣти
Станутъ лучше и умнѣе.

Смотрятъ пристально на
книжку

Ихъ веселые глазенки.

Всѣ они хотятъ учиться,

Чтобъ читать начать ско-

рѣе:



18. **Догадливая ворона.** Ворона бѣдная отъ жажды умирала и гдѣ-то на дворѣ кувшинъ съ водой сыскала. Но вотъ бѣда: вода въ томъ кувшинѣ на днѣ была, и въ горлышко просунуть го-

лову ворона не могла. Вотъ стала камешки въ кувшинъ она бросать. Вода въ кувшинѣ поднялась, и тутъ уже ворона напилась. (*Нарисуй кувшинъ, ворону.*)

16. Предложи самъ вопросы; отвѣть: отчего дѣтямъ стало скучно?

17. Около кого собрались дѣти? На что они такъ пристально смотрятъ? Чего они хотятъ? Зачѣмъ? Отчего дѣти станутъ лучше и умнѣе? Рисуй книгу.

18. Чего хотѣлось воронѣ? Что она нашла? Могла ли она сейчасъ же напиться? Почему? Какъ же она поступила? Что изъ этого вышло?

Задача: Спиши и подчеркни „безгласныя“.

Задача: Сосчитай, сколько гласныхъ буквъ въ словѣ: „ворона“, въ словѣ: „бѣдная“ и т. д.

19. Догадался. Бабочка влетѣла въ окно и стала кружиться около лампы. Маленькій Петя увидалъ это. Ему захотѣлось поймать бабочку. Онъ махнулъ рукой и задѣлъ лампу. Лампа упала и разбилась. Керосинъ вспыхнулъ и разлился по полу. Петя испугался и заплакалъ. Прибѣжалъ старшій братъ Вася. Онъ схватилъ съ постели одѣяло и быстро набросилъ на пламя. Пламя потухло. Такъ догадливый мальчикъ спасъ свой домъ и всю деревню.

20. Мать и дѣти.

— Кто васъ, дѣтки, крѣпко любитъ,
Кто васъ нѣжно такъ голубитъ,
Не смыкая ночи глазъ,
Все заботится о васъ?

— „Мама дорогая!“

— Колыбель кто вамъ качаетъ,
Кто васъ пѣсней забавляетъ,
Или сказку говоритъ,
Кто игрушки вамъ даритъ?

— „Мама золотая!“

— Если, дѣтки, вы лѣнивы,
Не послушны, шаловливы,—
Какъ бываетъ иногда,—
Кто же слезы льетъ тогда?

— „Все она, родная!“



19. Предложи самъ вопросы. Нарисуй лампу на столѣ.

20. За что мы любимъ маму? Какъ надо вести себя, чтобы не огорчать маму. Спиши эти стихи.

Запомни: Каждое слово дѣлится на части, или „слоги“. Въ каждомъ слогѣ есть „гласная“; слогъ большей частью оканчивается „гласной“ буквой.

Примѣръ: Ня-ня на-ва-ри-ла ка-ши. Богъ со-тво-рилъ міръ.

Задача: Ми-ша на-лей чай-ку. Ма-мень-ка ку-пи-ла сай-ку.

Спиши: „Добрая Наташа“ (стр. 61) и раздѣли на слоги.

21. Слабаго не обижай. Митя стоялъ и смотрѣлъ на улицу, гдѣ грѣлся на солнышкѣ большой дворовый пёсъ Барбось. Къ Барбосу подбѣжала маленькая Моська и стала на него кидаться и лаять: хватала его за огромныя лапы и за морду.

«Погоди-ка, вотъ онъ тебѣ задастъ!» сказала Митя: «проучить онъ тебя!» Но моська не переставала шалить, а Барбось на это не сердился. «Вотъ видишь ли», сказалъ Митѣ отецъ: «Барбось добрѣе тебя: онъ не обижаетъ маленькаго. А когда съ тобой начнутъ играть твои маленькіе братья, то непременно дѣло кончится тѣмъ, что ты ихъ обидишь».

22. Правда дороже всего. Володѣ подарили ножичекъ. Онъ обрадовался этому подарку и сталъ рѣзать все, что попадалось подъ руку. Какъ-то Володя захватилъ съ собою ножикъ въ школу и изрѣзалъ тамъ парту. Учитель увидалъ и спросилъ: «Кто это сдѣлалъ? За это надо строго наказать! Нельзя портить чужія вещи!» Володя всталъ и сказалъ: «Накажите меня, потому что это я испортилъ столъ», и заплакалъ. Учитель подошелъ къ мальчику, погладилъ его по головѣ и сказалъ: «Ты сдѣлалъ нехорошо, и за это надо бы тебя наказать; но твоя правдивость дороже всего». Я вѣрю, что въ другой разъ ты этого не сдѣлаешь,—и простилъ шалуна.

21. Кого увидѣлъ Митя на улицѣ? Что дѣлала Моська? Что сказалъ Митя? Какъ велъ себя Барбось съ Моськой? Какое замѣчаніе сдѣлалъ отецъ Митѣ? Хорошо ли обижать слабыхъ? *Если въ словѣ только одинъ слогъ, то слово назыв. „однословнымъ“.

Примѣръ: Богъ, ракъ, колъ, сукъ, быкъ, жилъ, и т. п.

*Если въ словѣ два слога, то оно называется „двухсловнымъ“.

Примѣръ: во-да, ры-ба, Ко-ля, ка-мень, сто-ялъ, му-жикъ, и т. п.

22. Что подарили Володѣ? Что дѣлалъ Володя? Какъ онъ испортилъ парту? Что сказалъ учитель? Какъ поступилъ Володя? Какъ учитель поступилъ съ Володей? Наказалъ ли онъ его?

23. Не все для себя. Сажаль какъ-то старикъ маленькія яблони. Шель мимо прохожій и говоритъ: «Зачѣмъ тебѣ эти яблони? Ты не доживешь, пока онѣ вырастутъ». Ничего не отвѣчалъ старикъ и молча продолжалъ свою работу. Много лѣтъ прошло. Старикъ умеръ. Яблони выросли большія; много на нихъ было яблокъ. Ъли люди эти яблоки и поминали добромъ старика.



24. Котъ-мурлыка.



*Только мышка заскребетъ
Гдѣ-нибудь зубами—
Котъ-мурлыка вдругъ блеснетъ
Грозными очами.*

*Хитрый дѣлаетъ скачекъ
И хвостомъ поводитъ
Въ страхъ суренькій звѣрокъ
Отъ врага уходитъ.*

ЗАГАДКА: Не пахарь, не столяръ, не кузнецъ, не плотникъ,
а первый на сель работникъ.

23. Что дѣлалъ старикъ? Что сказалъ ему прохожій? Пересталъ ли работать старикъ? Что было послѣ смерти старика? Кого вспоминали люди, когда ѣли яблоки?

Задача: Найди и напиши односложныя слова.

Найди и напиши двухсложныя слова.

24. Что дѣлается съ котомъ, когда заскребетъ мышка? Зачѣмъ онъ дѣлаетъ скачекъ? Что дѣлается съ мышкой?

*Если въ словѣ три слога, то оно называется „трехсложнымъ“.

Примѣръ: ко-ро-ва, ка-пу-ста, ко-ры-то, у-чи-тель и т. д.

Задача: Найди и напиши трехсложныя слова.

*Переносить съ одной строки на другую можно только цѣлые слоги.

Примѣръ: ру-ка, те-лѣга, или телѣ-га, рабо-та, или ра-бота и т. д.
Одну букву переносить нельзя и оставлять нельзя.

Примѣръ: { нельзя: пѣні-е, уче-ніе, лині-я, и т. д.
надо: пѣ-ніе, уче-ніе, ли-нія.

Кто это? Живетъ всегда въ домѣ. Голова у него круглая; шубка атласная; глазки горять, какъ огоньки; усы рѣдки, да длинны; уши малы, да чутки; ножки коротки, да цапки. Днемъ онъ на солнышкѣ лежитъ, чудны сказки говоритъ; ночью бродить, на охоту ходить.

25. Всѣ за работой. «Не хочу я сегодня итти въ школу; лучше пойду погуляю!» рѣшилъ мальчикъ и побѣжалъ въ поле.

Скоро ему стало скучно одному. Вотъ видитъ онъ лошадку и говоритъ: «Лошадка, лошадка! пойдѣмъ со мною; погуляемъ и поиграемъ».

— «Нѣтъ», отвѣчала лошадка: «мнѣ гулять некогда, мнѣ играть недосугъ. Надо поле пахать, хозяину хлѣбъ добывать. Гуляй одинъ».

Видитъ мальчикъ пчелку. Онъ къ ней: «Пчелка, пчелка! поиграй со мною».

— «Нѣтъ», жужжитъ пчелка: «до игры ли мнѣ? Надо воску надѣлать; надо медъ собирать. Гуляй ужъ ты одинъ».

Зоветъ мальчикъ птичку: «Птичка, птичка! поиграй хоть ты со мною!»

— «Нѣтъ», отвѣчаетъ птичка: «мнѣ играть недосугъ. Надо мушекъ ловить, червячковъ таскать, дѣточекъ кормить».

Задумался мальчикъ и пошелъ скорѣе въ школу.

25. Куда не хотѣлось итти мальчику? Что ему хотѣлось дѣлать? Куда онъ пошелъ? Каково было мальчику одному? Кого онъ увидѣлъ? Что сказала мальчикъ лошадеѣ? Что отвѣтила лошадка мальчику? Отчего она не могла съ нимъ гулять и играть? Кого послѣ того увидѣлъ мальчикъ? О чѣмъ просилъ мальчикъ пчелку? Согласилась ли пчелка на эту просьбу? Почему она не согласилась? Кого, наконецъ, звалъ мальчикъ съ собою играть? Что отвѣтила ему птичка? Какъ поступилъ мальчикъ? Почему онъ пошелъ въ школу.

26. Въ школѣ.

Шелъ вчера я мимо школы.
Сколько тамъ дѣтей, родная!
Какъ рассказывалъ учитель,
Долго слушалъ у окна я.

Слышалъ я, какія земли
Есть за дальними морями...
Города, лѣса какіе
Съ злыми страшными звѣрями.

Онъ рассказывалъ, гдѣ жарко,
Гдѣ всегда стоятъ морозы,
Отчего дожди, туманы,
Отчего бываютъ грозы.

Рисовали тоже дѣти:
Много я глядѣлъ тетрадокъ.
Кто жука, кто рыбъ выводитъ,
А кто домикъ да лошадокъ.

А какъ кончилось ученье,—
Стали хоромъ пѣть. Въ окошко
И меня втащилъ учитель,
Говорить: «Пой съ нами, крошка!

Да проси, чтобъ присылали
Въ школу къ намъ тебя родные;
Всѣ вы скажете «спасибо»
Ей, какъ будете большіе».

Плещеевъ.

26. За что вы скажете школѣ „спасибо“?

**Повтореніе.* Отвѣтъ на вопросы: Какія буквы называются „гласныя“? Какія—„согласныя“?—„полугласныя“?—„безгласныя“? Какъ дѣлится слово? Какія слова называются „односложными“? двухсложными? трехсложными? Какъ надо переносить слово съ одной строчки на другую. Когда нельзя переносить?

Церковно-славянскія буквы.

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Зз

А Б В Г Д Е Ж З З

Ии Її Кк Лл Мм Нн Оо Ѡѡ

И Ї К Л М Н О О

Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Ѡѡ

П Р С Т У У Ф Х ОТ

Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ъъ

Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Ъ

Юю Ѧѧ Ѩѩ Ѫѫ Ѭѭ Ѯѯ Ѱѱ Ѳѳ

Ю Я О Я КС ПС Ѳ

Ѳѳ

Ѳ

Надъ тѣми гласными буквами, при произношеніи которыхъ голосъ усиливается, ставится особый знакъ ('), который называется „удареніемъ“.

Ѳѳъ. ѦѧѨ. ѪѫѬ. ѮѯѰ. ѲѳѴ. ѶѷѸ. ѺѻѼ. ѾѿѠ. ѢѣѤ. ѦѧѨ. ѪѫѬ. ѮѯѰ. ѲѳѴ. ѶѷѸ.

Церковно-славянскія буквы, не похожія на русскія.

з-з. Зміи. Звѣзда. Звѣрь.

Ѡ-ѡ. Ѡтѣцъ. Сакаѡѡѧ.

ѡ-от. ѡткрывати. ѡвѣтъ. ѡ землі.

Ѹ-у. Ѹхъ. Ѹша. РѡзѸмъ.

Ѫ, ѫ-я. Сѣма. Сѣатель. Пѡвлѣніе. Яма. Пѡзыкъ.

Ж-КС. ЖѢНІА. АЛЕЖАНДРЪ.

Ц-ПС. ЦАЛТІРЬ. ЦАЛОМЪ.

Ў-П. СЎМЕОНЪ. АЎРО.

У-В. ЪА. ЪА́НГЕЛІЕ.

У-У. ОУМЪ. ОУЧИТЕЛЬ. ОУЧЕНИКЪ. ОУТРО.

Чтѣ отца твоего и матерь твою.

Сынъ благоразумный послѣдшійхъ отцѣ.

Жалитеса за творѣщихъ вамъ обидѣ.

Не ѡсждайте да не ѡсждѣни вѣдете.

Всѣкомѣ просѣемѣ оу тебѣ дай.

Любите крагѣ ваша.

Оуклониса ѡ зла, и сотвори благо.

Сїа ѣсть заповѣдь моѣ, да любите другъ друга.

Прїидите ко мнѣ вси трѣждѣющіиса и ѡвремененїи, и азъ оупокою вы.

ТИТЛА.

Нѣкоторыя славянскія слова пишутъ сокращенно. Надъ такими словами ставятся особыя значки—титла. Простое титло *:

Бѣхъ—Богъ. Нѣбо—Небо. Дѣа—Дѣва. Црѣь—Царь. Мѣти—Мати.

Дѣхъ—Духъ. Бѣже—Боже. Сѣхъ—Сынъ. Мрїа—Марїа.

Бѣхъ Сѣхъ. Бѣхъ Сѣхъ. Бѣхъ Дѣхъ Сѣхъ. Трѣца Сѣхъ. Сѣхъ Гдѣ Бѣхъ
нашъ. Пресѣхъ Дѣа Мрїа Мѣрѣ Бѣжѣ.

Буквенныя титла.

Слово-титло Ɀ: Апѣл—Апостоль. Добро-титло Ɀ: Вѣкл—Владыка.

Блѣчѣ — Благодать. Глаголь-титло Ɀ: Ъвѣліе — Евангеліе. Онъ-

титло Ɀ: Прѣрокъ—пророкъ.

Гдѣ Иисе Хрѣте, Сѣне Бѣжїи, помилѣи мѣ грѣшнаго.

Пресѣхъ Вѣчѣ Бѣе, моли ѡ насъ грѣшныхъ.

Пресѣхъ Трѣце, помилѣи насъ. Поклїитеса и бѣрѣдите во ѣвѣліе.

Молитва предъ учениемъ.

Превѣлгій Гдѣ, ниспослѣ намѣхъ
благодѣтъ Дха Твоегѡ Сѣгагѡ,
дѣрствѣющаго смысѣхъ и оукрѣп-
ляющаго дѣшекъныа наша силы,
дѣкы, внимаа преподаваемоу намѣхъ
оученію, возрасѣи мы Тебѣ, на-
шемѣ Создѣтелю, во сѣлѣхъ, родит-
телемѣ же нашьмѣхъ на оучѣ-
шеніе, Церкѣи и Сѣтчестѣхъ на
пѡльзѣ.

Преблагій Господи! пошли
намъ благодать Духа Твоего
Святаго, который даетъ намъ
разумъ и укрепляетъ душевныя
наши силы, чтобы мы, внима-
тельно слушая то, чему насъ
учать, выросли Тебѣ, нашему
Создателю, во славу, родителямъ
же нашимъ на радость, Церкви
и Отечеству на пользу.

Молитва послѣ ученія.

Благодаримѣ Тебѣ Создѣтелю,
ѣкѡ сподѡбнахъ сѣи насѣхъ благода-
ти Твоеѣ, во сѣже внимати оуче-
нію. Благословѣи нашьхъ началь-
никовѣхъ, родителей и оучителей,
ведѣщихъ насѣхъ къ познѣнію бла-
га, и подѣждѣ намѣхъ силѣ и крѣ-
постѣ къ продолженію оученія
сегѡ.

Благодаримъ Тебя, Создатель,
за то, что Ты удостоилъ насъ
благодати Твоей, чтобы понять
ученіе. Благослови нашихъ на-
чальниковъ, родителей и учи-
телей, которые учать насъ
всему хорошему, и дай намъ
силу и крѣпость продолжать
ученіе.

дѣкѣ главныа заповѣди Бжѣа: возлюбѣши Гдѣа Бга твоегѡ всѣмѣхъ
сѣрдцемѣхъ твоимѣхъ, и всею дѣшею твоею, и всею мыслію твоею.

Возлюбѣши ближнаго своегѡ ѣкѡ сѣмѣхъ севѣ.

Бѡльши сѣдъ лѡвкѣ никтоже ѣмѣтъ, да кто дѣшѣхъ своѡ положѣтъ
за дрѣгѣи своѡ. (Іѡан., гл. сѣ, ст. іі).



заставивши ребенка приподнимать его вверх. Средний палец должен упирается в ручку боковой стороной ногтя и ни в каком случае не свешиваться вниз. Все 4 пальца: указательный, средний, безымянный и мизинец, должны лежать как бы в одной плоскости (но слегка *сжаты*) и при письме слегка опираться на мизинец. Рука должна быть все время обращена ладонью вниз (равно как и ладонь пера) и не сваливаться вправо, а влево. Писущий должен сидеть прямо (но без напряжения), опираясь на оба локтя. Между грудью и доской стола должен быть просвет, в который свободно может пройти развернутая ладонь.

Теперь о рисовании.

Мы очень боимся, что при поверхностном взгляде на нашу книжку не только у многих родителей, но даже и у опытных, но не умбюющих рисовать учителей, либо появится улыбка сожаления к „*утомляем*“ авторов, либо же, в лучшем случае, бессильно опустятся руки и вырвется возглас: „это не для меня, это мне придется пропускать“. Темь болше, что у громаднаго большинства учителей до послднего времени существовал взгляд на рисование, как на баловство, если и не вредное, то, по крайней мре, отнимающее дорогое время для продуктивных работ.

Но пусть никто не пугается, а смло возьмет карандаш в руки и продбает послдовательно все то, что мы предлагаем в нижних строчках наших страниц-картинок. Смбем уврить, что каждый против воли убдится, что он в сущности умбеть рисовать и не рисовал до сих пор только по какому-то странному недоразумию или предуббждению. Опыт убдил нас, что всякий взрослый в псколько минут настолько овладбает предлагаемой нами техникой рисования, что быть руководителем ребенка ему уже не доставит никакого труда. Да если бы и было трудно, то вдь для этого стоит потрудиться, и вот почему. Не говоря уже о томь, что букварь наш весь пропитань рисованием, что съ рисованием органически связана у нас каждая буква и почти каждый рассказ, теперь опытной психологической съ несомненной ясностью доказано, что изъ 3-х главнейших факторов: слуховых ощущений, зрительных ощущений и двигательных, при помощи которых ребенок усваивает и удерживает в памяти всякую новость, *наибольшую* помощь ему оказывает послдний, т.е. *двигательная ощущение*, и наименьшую—первый—слуховые ощущения. Все же существующие буквари построены как раз так, что болше всего дают материала для уха и глаза, и меньше всего для движения.

Вь нашем же букваре рисование является той удочкой, на которую съ удовольствием ловится ребенок. Оно, во-первых, облегчает ему предстоящее пользование пером; во-вторых, облегчает запоминание начертания букв, такь какь образ каждой из них онь непременно нарисует, и начертание у него невольно запечатлется вь памяти; вь-третьих, рисуя всевозможные предметы изъ окружающей его жизни, онь „*научается видеть*“ то, что никогда не рисовавший легко пропускает глазомь, а следовательно, у него неужержимо быстро развивается *наблюдательность* и *внимательность*; вь-четвертых, останавливая свое внимание хотя бы на какомь-нибудь насекомомь или на птичке, онь смотрит на нее уже любовно и причаается беречь свою „*модель*“, а не обрывать у ней безжалостно ножки, крылышки или запускать камнемь. Однимь словомь, и вь этомь случае пока еще немужроне искусство рисования, какь и всякое искусство вообще, смгачает и облагораживает его душу, удаляя оть ненужной жестокости.

Правда, не всемь дано быть художникомь, но рисовать можеть и *долженъ* каждый. Точно такь же мы учимь грамоту не для того же, чтобы изъ каждого образовался поэт или писатель! Мы просто удалились оть первоисточника и вь хитрыхь измышленияхь мертвящей систематизации погубили самое жизненное дбло.

Вспомнимь, что на первой стадии культуры, задолго еще до изобретения письменности, дикари давали другь другу знать о чемь-нибудь при помощи рисунковь на деревьяхь, камняхь и т. п. Если обратимь теперь внимание на маленькаго милаго дикаря, который всегда у нас передь глазами, то и туть замбчаемь изумительную, необьяснимую наклонность къ черчению и вообще къ созиданию. Истинному воспитателю остается только использовать эту склонность вь цбляхь скорбйшаго и легчайшаго достижения его образования. Практиковавшемь до сих пор рисование по клеточкамь не могло заинтересовать дтей. Оно не могло имбть особенно благотворныхь результатовь также и потому, что, повидимому, и сами составители да и учителя, которымь приходилось примбнять его къ научь, не знали, для чего это собственно нужно. Рисование должно быть легко и свободно, какь само творчество; клетки же ставять тбсные границы и душать свободное творчество, несколько не облегчая технические приемы, а скорбй затрудняя ихь. Предлагаемая система ясна сама по себе: стоить только взять вь руки карандаш, чтобы убдиться, что рисовать вь легко и приятно, и что вь клеточкахь нужды никакой не ощущается. Наобороть, без нихь легче и скорбй развивается вбрное определение соотношения частей предмета, предметовь между собой и чувство перспективы.

Вь заключение считаемь нужнымь указать, что на протяжении всей книги мы все время имбли вь виду не учителя, а ученика, стремились расположить материал такь, чтобы учащийся по возможности самь могь преодолбть каждый новый шагь, или, по крайней мре, при самой незначительной помощи со стороны, т.е., другими словами, все время имбли вь виду развитие „*самодбтельности*“ ребенка. Нбтъ сомбния, что очень скоро дитя самостоятельно начнеть опредблять и выяснять каждый слбдующий новый звукь, а вь рисовании, пожалуй, нужно будеть даже немного сдерживать его, чтобы не случилось вредныхь скачковь.

Итакь, главная забота учителя при пользовании нашей книжкой должна состоять не вь томь, чтобы „*учить*“ дитя, что до сих порь обыкновенно означало „*приневоливать*“, а вь томь, чтобы любовно поддерживать его при первыхь робкихь шагахь на пути самодбтельности, а потомь заблаговно устранять съ дороги возможные камешки. Но зато болшее поле дбтельности для учителя лежить вь тбхь 16-ти страницахь-картинкахь, которые предназначены для усныхь бесбдь, и которые, какь легко замбтить, расположены вь особомь систематическомь порядкь. Кь сожалению, недостаткомь мбста не позволяеть намь здбсь же дать болше или менбше подробныхь указаний, какь слбдуеть пользоваться ими. Интересующихся отсылаемь къ нашей книжке: Методическая указания къ пользованию букваремь „*Охота луце неволу*“.

Обращаясь къ лицамь, благожелательно относящимь къ нашему „*трудю*“, мы покорибше просимь не отказать вь своихь замбчанияхь и указанияхь, могущихь служить къ совершенствованию буквара, и, не стбсняясь ни формойь, ни кажущейся незначительностью замбтки, присылать на имя авторовь вь Москву, издательство И. Д. Сытина. Просимь не отказать вь самой строгой критикь, ибо преня

ПЕЧАТАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ НОВЫЯ ИЗДАНІЯ:

В. Н. Пановъ и Н. Ив. Соколовъ. Методическія указанія къ Букварю „ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ“.

В. Н. Пановъ и Н. И. Соколовъ. ПЕРВАЯ КНИГА послѣ Букваря „Охота пуще неволи“.

В. Н. Пановъ и Н. И. Соколовъ. Методическія указанія къ ПЕРВОЙ КНИГѢ послѣ Букваря „Охота пуще неволи“.

В. Н. Пановъ. ДИТЯ-ХУДОЖНИКЪ. Новый легчайшій путь свободнаго рисованія для дѣтей.

Въ книжныхъ магазинахъ Т-ва И. Д. Сытина

ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНІЯ:

Н. Ив. Соколовъ и Ив. П. Сахаровъ-редак. НОВЫИ АРИОМЕТИЧЕСКІИ ЗАДАЧНИКЪ съ методическими указаніями для городскихъ и сельскихъ народныхъ начальныхъ училищъ. Сост. груп. учащихся народныхъ школъ. Въ двухъ выпускахъ. (Третій выпускъ печатается). Цѣна 20 к. и 25 к.

Н. Ив. Соколовъ и Ив. П. Сахаровъ. НОВЫИ АРИОМЕТИЧЕСКІИ ЗАДАЧНИКЪ съ методическими указаніями. Для приготовительныхъ классовъ средне-учебныхъ заведеній. Цѣна 40 коп.

Н. Ив. Соколовъ и Ив. П. Сахаровъ. НОВАЯ РУССКАЯ ХРЕСТОМАТІЯ для приготовительнаго и 1-го классовъ средне-учебныхъ заведеній. Ц. 85 коп. Изданіе А. Залѣсской.

Н. Ив. Соколовъ. СИСТЕМАТИЧЕСКІИ КУРСЪ АРИОМЕТИКИ съ краткимъ сборникомъ задачъ, сгруппированныхъ по типамъ. Простыя и десятичныя дроби. Популярное руководство для среднихъ учебныхъ заведеній и самостоятельнаго изученія. Ц. 30 к.

